**REGULAMIN**

**XVI Konkursu na „Piosenkę Drogi” 2024**

**§ 1.**

**ORGANIZATORZY i PARTNERZY Konkursu na „Piosenkę Drogi” 2024**

1. Organizator: Fundacja Country & Folk.
2. Patronat nad projektem:
Polskie Radio S.A. Program I,
Radio WNET,
Radio Warszawa,
Burmistrz Miasta Mrągowa.
3. Partnerzy projektu:­

- Urząd Miasta Mrągowa,

- Roots Projekt sp. z o.o.

- Forum Muzyki Country - countrymusic.pl

**§ 2.**

**CEL I ZAŁOŻENIA KONKURSU:**

Ideą Konkursu jest zaprezentowanie twórczego podejścia do współczesnych nurtów muzyki rozrywkowej ze szczególnym uwzględnieniem folkowych tradycji, powiązanej z roots music i gatunkami pokrewnymi, w tym country, bluegrass i in.

1. Celem Konkursu jest pozyskanie nowych piosenek, które powstały nie wcześniej niż przed 12 miesiącami i nie znalazły się dotychczas w żadnym wydawnictwie fonograficznym, a także nie uczestniczyły w publicznie przeprowadzanych plebiscytach i konkursach.
2. Piosenki zgłoszone do Konkursu powinny być melodyjne, a w nagraniach wykorzystywać typowe dla muzyki opisanej w założeniach Konkursu instrumentarium m.in. różnego rodzaju gitary, skrzypce, mandolinę, bandżo, instrumenty klawiszowe i perkusyjne.
3. Piosenki powinny mieć ciekawe, oryginalne teksty związane z tematyką dnia codziennego, z miłością, przyjaźnią, etosem pracy i innymi wartościami godnymi promowania w świecie współczesnym.
4. Celami dalekosiężnymi Konkursu są:
5. stymulowanie twórczości artystycznej gatunków muzyki opisanych w idei i założeniach do Konkursu,
6. działanie na rzecz podnoszenia poziomu artystycznego polskich twórców i artystów,
7. popularyzacja ambitnych nurtów muzycznych w mediach,
8. działania na rzecz równouprawnienia roots music i szeroko pojętej muzyki country jako ważnego gatunku twórczości na polskim rynku muzycznym,

**§ 3.**

**HARMONOGRAM KONKURSU:**

**Ogłoszenie konkursu na stronie www i profilu FB Organizatora nastąpi w dniu 28.06.2024 r.**

**I etap – do dnia 31.08.2024 r.:** składanie prac konkursowych przez Uczestników w postaci MP3 w jakości umożliwiającej emisję radiową wyżej wymienionych prac konkursowych.

 **Konkurs jest przeprowadzany drogą elektroniczną. Dokładna instrukcja sposobu przesyłania piosenek konkursowych i innych materiałów znajduje się w §4 niniejszego regulaminu.**

**II etap – do dnia 5.09.2024 r. po obradach Jury, składającego się z profesjonalnych przedstawicieli mediów, organizatorów i patronów, wyłonionych zostanie 10 najlepszych utworów spośród nadesłanych na Konkurs piosenek.**

Ogłoszenie i prezentacja najlepszych 10 piosenek tegorocznego Konkursu nastąpi na stronie www i profilu FB Organizatora i Partnerów oraz w audycjach radiowych patronów Konkursu.

**Nagroda Publiczności** – nowością w Konkursie będzie możliwość wyłonienia specjalnej Nagrody Publiczności, która będzie mogła zagłosować spośród wszystkich zakwalifikowanych do Konkursu utworów. Głosowanie publiczności będzie możliwe po dokonaniu darowizny w wysokości minimum 10 zł na cele statutowe Fundacji Country & Folk poprzez portal internetowy https://zrzutka.pl/cf3ht9 z jednoczesnym wskazaniem swojego wyboru. Głosowanie możliwe będzie do 29.09.2024 r. do godz. 24:00. Zebrana w ten sposób kwota zasili budżet ogólny puli nagród Konkursu i pozwoli na określenie wysokości Nagrody Publiczności.
Nagroda Publiczności będzie ogłoszona do dnia 30.09.2024 r.

**III etap –** do dnia 30.09.2024 r. **po obradach Jury, składającego się z profesjonalnych przedstawicieli mediów, organizatorów i patronów wyłonieni zostaną laureaci tegorocznego Konkursu, tj. najlepsze trzy piosenki i ich autorzy – kompozytorzy i autorzy słów.**

**§ 4.**

**WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE:**

Konkurs ma charakter otwarty i jest skierowany do wszystkich środowisk twórczych.

1. Do Konkursu mogą przystąpić osoby, które:

 a) zapoznały się z Regulaminem Konkursu i akceptują jego treść,

 b) dostarczą prace konkursowe zgodnie z harmonogramem i warunkami.

1. Warunki przysyłania prac konkursowych:

	1. wypełniony w terminie, znajdujący się na stronie internetowej Organizatora: <https://fundacjacountry.pl/konkursy> Formularz Zgłoszenia do Konkursu,
	2. **załączenie w Formularzu utworu/utworów w formacie MP3
	w jakości studyjnej, umożliwiającej emisję radiową wraz z załącznikami**
	3. **załącznik nr 1 -** tekst piosenki w języku polskim lub obcym,
	4. **załącznik nr 2** w przypadku tekstu w języku obcym wymagane jest dodatkowo tłumaczenie na język polski,
	5. w przypadku zgłoszenia przez Uczestnika więcej niż jednej piosenki, należy ponownie wypełnić Formularz Zgłoszenia do Konkursu i wysłać kolejny utwór wypełniając wszystkie wymagane pola Formularza.
	6. każdy Uczestnik może złożyć nie więcej niż 3 prace, których jest autorem, lub współautorem. Oznacza to, że prace Uczestnika, który zgłosi więcej niż trzy utwory własnego autorstwa, lub współautorstwa, a które otwierane będą w kolejności zgłoszeń przez jury Konkursu, będą dyskwalifikowane i nie wezmą udziału w kolejnym jego Etapie.
	7. w celu zachowania anonimowości Uczestnika, nadesłane poprzez Formularz Zgłoszenie do Konkursu, jak i zawarty w nim utwór otrzymają swój numer i tylko w ten sposób będzie identyfikowany podczas prac Jury w I etapie Konkursu**.**
2. W Konkursie nie mogą brać udziału przedstawiciele Statutowych Władz Organizatora, pracownicy Organizatora i członkowie Jury.
3. Prace konkursowe nie spełniające wymagań określonych w Regulaminie lub nadesłane po upływie terminu określonego w § 3 zostaną odrzucone.

**§ 5.**

**KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH:**

1. Piosenki oceniane będą pod kątem:

 a) Oryginalności i atrakcyjności kompozycji i tekstu piosenek.

b) Zgodności z oczekiwaniami Organizatora wymienionymi w § 2.

**§ 6.**

**JURY:**

1. Organizatorzy powołają Jury Konkursu.
2. Piosenki zgłoszone na Konkurs oceni powołane przez Organizatora Konkursu Jury, które

w drodze głosowania wyłoni piosenki finalistki, a w kolejnym etapie spośród nich wybierze trzy piosenki laureatki, które dodatkowo wyróżni nagrodami pieniężnymi.

1. Z przebiegu Konkursu Jury sporządza protokół zawierający:

a) listę finalistów i listę laureatów,

b) rodzaje przyznanych nagród.

1. Decyzja Jury w zakresie oceny prac konkursowych jest ostateczna, a uczestnikom Konkursu

nie przysługuje od niej prawo odwołania.

**§ 7.**

**NAGRODY:**

1. Ustanawia się nagrody pieniężne:

**I nagroda - 1.200,00 zł,
II nagroda - 800,00 zł,
III nagroda - 600,00 zł.**

1. Jury może dodatkowo przyznać wyróżnienia oraz nagrody specjalne, poza regulaminowe.
2. Z kwot nagród określonych w § 7 zostaną potrącone obciążenia publiczno-prawne.
3. Przyznane nagrody zostaną wypłacone autorom piosenek w terminie 30 dni od daty ogłoszenia wyników Konkursu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo rozstrzygnięcia Konkursu bez przyznania jednej lub więcej

z nagród wymienionych w § 7 lub innego podziału kwoty nagród.

**§ 8.**

**§ 9.PRAWA AUTORSKIE**

1. Autorzy oświadczają i gwarantują, że:

 a) Piosenka zgłoszona na Konkurs jest wynikiem ich artystycznej działalności, ma charakter

 indywidualny, autorski zrealizowany na podstawie pomysłu i koncepcji autorów, do których

 posiadają oni wyłączne prawa autorskie,

 b) znane są im przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 o prawie autorskim i prawach pokrewnych,

 c) mogą korzystać i rozporządzać prawami autorskimi do Piosenki w zakresie niezbędnym do

 udziału w Konkursie,

 d) rozporządzenie i korzystanie z Piosenki przez Organizatora w sposób określony Regulaminem nie narusza majątkowych i osobistych praw autorskich oraz dóbr osobistych

 osób trzecich.

2. Organizator jest uprawniony do korzystania z Piosenek lub ich fragmentów dla celów przeprowadzenia Konkursu, jak również w celu udokumentowania realizacji Konkursu,
 w szczególności wobec Partnerów i Sponsorów projektu. Ponadto Organizator i Partnerzy są uprawnieni do korzystania z Piosenek w celach informacyjnych oraz promocyjnych na swoich stronach internetowych, kontach w portalach społecznościowych oraz w inny przyjęty przez Organizatora lub Partnera sposób.

3. Wszelkie inne korzystanie z utworów powinno odbywać się za zgodą twórcy na podstawie

 umowy licencyjnej zawartej z nim lub reprezentującą go organizacją zbiorowego zarządzania.

**POSTANOWIENIA KOŃCOWE:**

1. Każdy Uczestnik ma prawo zwrócić się do Organizatora Konkursu o wyjaśnienie treści Regulaminu Konkursu. Pytania należy przesyłać w formie pisemnej najpóźniej na 3 dni

przed upływem terminu składania prac konkursowych:

- profil FB Fundacja Country&Folk,

- e-mail: konkurs@fundacjacountry.pl

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za:

a) usługi hostingowe strony internetowej Organizatora, jak i poczty elektronicznej, z których będą korzystać Uczestnicy Konkursu,

b) szkody w mieniu Uczestników spowodowane podaniem przez nich błędnych lub nieaktualnych danych.

1. Organizator zastrzega sobie prawo przerwania lub odwołania Konkursu, bez podania przyczyn odwołania, poprzez zawiadomienie na stronie FB Organizatora.