

REGULAMIN
XVII Konkursu na „Piosenkę Drogi” 2026

§ 1.

ORGANIZATORZY i PARTNERZY Konkursu na „Piosenkę Drogi” 2026

1. Organizator:
Fundacja Country & Folk.
2. Partnerzy projektu:
ZAIKS - Fundusz Popierania Twórczości
Forum Muzyki Country - countrymusic.pl
3. Współpraca:
Polskie Radio S.A. Program I

§ 2.

CEL I ZAŁOŻENIA KONKURSU:

Ideą Konkursu jest zaprezentowanie twórczego podejścia do współczesnych nurtów muzyki rozrywkowej ze szczególnym uwzględnieniem folkowych tradycji, powiązanej z roots music i gatunkami pokrewnymi, w tym country, bluegrass i in.

1. Celem Konkursu jest pozyskanie nowych piosenek, które powstały nie wcześniej niż przed 12 miesiącami i nie znalazły się dotychczas w żadnym wydawnictwie fonograficznym, a także nie uczestniczyły w publicznie przeprowadzanych plebiscytach i konkursach.
2. Piosenki zgłoszone do Konkursu powinny być melodyjne, a w nagraniach wykorzystywać typowe dla muzyki opisanej w założeniach Konkursu instrumentarium m.in. różnego rodzaju gitary, skrzypce, mandolinę, bandžo, instrumenty klawiszowe i perkusyjne.
3. Piosenki powinny mieć ciekawe, oryginalne teksty związane z tematyką dnia codziennego, z miłością, przyjaźnią, etosem pracy i innymi wartościami godnymi promowania w świecie współczesnym.
4. Celami dalekosiężnymi Konkursu są:
 - a) stymulowanie twórczości artystycznej gatunków muzyki opisanych w idei i założeniach do Konkursu,
 - b) działanie na rzecz podnoszenia poziomu artystycznego polskich twórców i artystów,
 - c) popularyzacja ambitnych nurtów muzycznych w mediach,
 - d) działania na rzecz równouprawnienia roots music i szeroko pojętej muzyki country jako ważnego gatunku twórczości na polskim rynku muzycznym,

§ 3.

HARMONOGRAM KONKURSU:

Ogłoszenie konkursu na stronie www i profilu FB Organizatora nastąpi w dniu 23.01.2026 r.

I etap – do dnia 15.03.2026 r.: składanie prac konkursowych przez Uczestników w postaci MP3 w jakości umożliwiającej emisję radiową wyżej wymienionych prac konkursowych.

Konkurs jest przeprowadzany drogą elektroniczną. Dokładna instrukcja sposobu przysyłania piosenek konkursowych i innych materiałów znajduje się w §4 niniejszego regulaminu.

II etap – do dnia 27.03.2024 r. po obradach Jury, składającego się z profesjonalnych przedstawicieli mediów, organizatorów i patronów, wyłonionych zostanie 10 najlepszych utworów spośród nadesłanych na Konkurs piosenek.

Ogłoszenie i prezentacja najlepszych 10 piosenek tegorocznego Konkursu nastąpi 28.03.2026 r. na antenie Polskiego Radia Program 1, podczas nocnej audycji: Jedyńka w drodze. Tego samego dnia informacje będą opublikowane także na stronie www i profilu FB Organizatora i Partnera Konkursu – Countrymusic.pl.

Nagroda Publiczności – w ramach Konkursu przewidziana jest możliwość wyłonienia specjalnej Nagrody Publiczności. Zostanie ona przyznana w drodze głosowania publiczności spośród wszystkich utworów nadesłanych do Konkursu, spełniających wymogi określone w §4 Regulaminu, niezależnie od utworów wybranych przez Jury w II etapie Konkursu. Głosowanie publiczności będzie możliwe po dokonaniu darowizny w wysokości minimum 10 zł na cele statutowe Fundacji Country & Folk za pośrednictwem portalu internetowego zrzutka.pl (adres będzie podany po zakończeniu 1 etapu konkursu), z jednoczesnym wskazaniem wybranego utworu. Głosowanie potrwa do dnia 17.04.2026 r. do godz. 24:00. Zebrane w ten sposób środki zasilą ogólną pulę nagród Konkursu i posłużą do ustalenia wysokości Nagrody Publiczności. Ogłoszenie laureata Nagrody Publiczności nastąpi dnia 25.04.2026 r.

III etap – do dnia 17.04.2026 r. po obradach Jury wyłonieni zostaną laureaci 17. Konkursu „Na piosenkę drogi”, tj. najlepsze 3 piosenki i ich autorzy – kompozytorzy i autorzy słów.

Ogłoszenie, prezentacja finalistów a także Nagrody Publiczności nastąpi 25.04.2026 r. na antenie Polskiego Radia Program 1, podczas nocnej audycji: Jedyńka w drodze. Tego samego dnia informacje będą opublikowane na stronie www i profilu FB Organizatora i Partnera Konkursu – Countrymusic.pl.

§ 4.

WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE:

Konkurs ma charakter otwarty i jest skierowany do wszystkich środowisk twórczych.

1. Do Konkursu mogą przystąpić osoby, które:
 - a) zapoznały się z Regulaminem Konkursu i akceptują jego treść,
 - b) dostarczą prace konkursowe zgodnie z harmonogramem i warunkami.
2. Warunki przysyłania prac konkursowych:

- a. wypełniony w terminie, znajdujący się na stronie internetowej Organizatora: <https://fundacjacountry.pl/konkursy> Formularz Zgłoszenia do Konkursu,
 - b. **załączenie w Formularzu utworu w formacie MP3**
W JAKOŚCI STUDYJNEJ, umożliwiającej emisję radiową wraz z załącznikami,
 - c. **załącznik nr 1** - tekst piosenki w języku polskim lub obcym,
 - d. **załącznik nr 2** w przypadku tekstu w języku obcym wymagane jest dodatkowo tłumaczenie na język polski,
 - e. w przypadku zgłoszenia przez Uczestnika więcej niż jednej piosenki, należy ponownie wypełnić Formularz Zgłoszenia do Konkursu i wysłać kolejny utwór wypełniając wszystkie wymagane pola Formularza.
 - f. każdy Uczestnik może złożyć nie więcej niż 3 prace, których jest autorem, lub współautorem. Oznacza to, że prace Uczestnika, który zgłosi więcej niż trzy utwory własnego autorstwa, lub współautorstwa, a które otwierane będą w kolejności zgłoszeń przez jury Konkursu, będą dyskwalifikowane i nie wezmą udziału w kolejnym jego Etapie.
 - g. w celu zachowania anonimowości Uczestnika, nadesłane poprzez Formularz Zgłoszenie do Konkursu, jak i zawarty w nim utwór otrzymają swój numer i tylko w ten sposób będzie identyfikowany podczas prac Jury w I etapie Konkursu.
3. W Konkursie nie mogą brać udziału przedstawiciele Statutowych Władz Organizatora, pracownicy Organizatora i członkowie Jury.
4. Prace konkursowe nie spełniające wymagań określonych w Regulaminie lub nadesłane po upływie terminu określonego w § 3 zostaną odrzucone.

§ 5.

KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH:

- 1. Piosenki oceniane będą pod kątem:
 - a) Oryginalności i atrakcyjności kompozycji i tekstu piosenek.
 - b) Zgodności z oczekiwaniami Organizatora wymienionymi w § 2.

§ 6.

JURY:

- 1. Organizatorzy powołają Jury Konkursu.
- 2. Piosenki zgłoszone na Konkurs oceni powołane przez Organizatora Konkursu Jury, które w drodze głosowania wyłoni piosenki finalistki, a w kolejnym etapie spośród nich wybierze trzy piosenki laureatki, które dodatkowo wyróżni nagrodami pieniężnymi.
- 3. Z przebiegu Konkursu Jury sporządza protokół zawierający:
 - a) listę finalistów i listę laureatów,
 - b) rodzaje przyznanych nagród.

4. Decyzja Jury w zakresie oceny prac konkursowych jest ostateczna, a uczestnikom Konkursu nie przysługuje od niej prawo odwołania.

§ 7.

NAGRODY:

1. Ustanawia się nagrody pieniężne:

I nagroda – 2000,00 zł,
II nagroda – 1100,00 zł,
III nagroda – 700,00 zł.

2. Jury może dodatkowo przyznać wyróżnienia oraz nagrody specjalne, poza regulaminowe.
3. Z kwot nagród określonych w § 7 zostaną potrącone obciążenia publiczno-prawne.
4. Przyznane nagrody zostaną wypłacone autorom piosenek w terminie 30 dni od daty ogłoszenia wyników Konkursu.
5. Organizator zastrzega sobie prawo rozstrzygnięcia Konkursu bez przyznania jednej lub więcej z nagród wymienionych w § 7 lub innego podziału kwoty nagród.

§ 8.

§ 9. PRAWA AUTORSKIE

1. Autorzy oświadczają i gwarantują, że:
 - a) Piosenka zgłoszona na Konkurs jest wynikiem ich artystycznej działalności, ma charakter indywidualny, autorski zrealizowany na podstawie pomysłu i koncepcji autorów, do których posiadają oni wyłączne prawa autorskie,
 - b) znane są im przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 o prawie autorskim i prawach pokrewnych,
 - c) mogą korzystać i rozporządzać prawami autorskimi do Piosenki w zakresie niezbędnym do udziału w Konkursie,
 - d) rozporządzenie i korzystanie z Piosenki przez Organizatora w sposób określony Regulaminem nie narusza majątkowych i osobistych praw autorskich oraz dóbr osobistych osób trzecich.
2. Organizator jest uprawniony do korzystania z Piosenek lub ich fragmentów dla celów przeprowadzenia Konkursu, jak również w celu udokumentowania realizacji Konkursu, w szczególności wobec Partnerów i Sponsorów projektu. Ponadto Organizator i Partnerzy są uprawnieni do korzystania z Piosenek w celach informacyjnych oraz promocyjnych na swoich stronach internetowych, kontaktach w portalach społecznościowych oraz w inny przyjęty przez Organizatora lub Partnera sposób.
3. Wszelkie inne korzystanie z utworów powinno odbywać się za zgodą twórcy na podstawie umowy licencyjnej zawartej z nim lub reprezentującą go organizacją zbiorowego zarządzania.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

1. Każdy Uczestnik ma prawo zwrócić się do Organizatora Konkursu o wyjaśnienie treści Regulaminu Konkursu. Pytania należy przysyłać w formie pisemnej najpóźniej na 3 dni przed upływem terminu składania prac konkursowych:
 - profil FB Fundacja Country&Folk,
 - e-mail: konkurs@fundacjacountry.pl
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za:
 - a) usługi hostingowe strony internetowej Organizatora, jak i poczty elektronicznej, z których będą korzystać Uczestnicy Konkursu,
 - b) szkody w mieniu Uczestników spowodowane podaniem przez nich błędnych lub nieaktualnych danych.
3. Organizator zastrzega sobie prawo przerywania lub odwołania Konkursu, bez podania przyczyn odwołania, poprzez zawiadomienie na stronie FB Organizatora.

2026.01.23